

小林高校同窓会、ゴルフ大会開催

第五回東西対抗戦(高千穂会→桜萩会)

東軍幹事 永崎秀一郎

ゴルフに先立ち、今や東西対抗戦の名物である前夜祭を平等院で開催しました。焼酎を飲み、昔話に花が咲き、時間の経つのも忘れる始まりで、開催の運びとなりました。

西の京都へ乗り込んだのです。

東軍幹事と共にゴルフシーザンの到來となりました。早いもので、恒例の東西対抗戦も、今回で五回を数えるに至りました。今年は西軍が幹事当番ということで、西軍代表幹事の柳敏行氏(高一回)の大変な御努力により、京都日清都カントリーラブで開催の運びとなりました。

西の京都ということで、東軍か

気高揚して京都へ乗り込んだのです。

されました。団体戦では少差で西軍に凱歌があがり、涙をのみました。来年は雪辱したいものです。

に花を咲かせました。

今回は一〇回卒までの初老の人が多くて年寄り氣味でしたが、その中でも一〇回卒の深瀬君夫妻が同伴いたるものである。

同窓会と申しますとさまでな職業の人が参加されます。利害関係のない人間の集合体ですから違和感もなく話し合い、また今後の人間関係もでき非常に有益だと悟りました。

また西諸県郡という広大な地域にいなく話し合い、また今後の人間関係もでき非常に有益だと悟りました。

今まで外と姻戚になる仲間の出会いが多く始めて親戚だったといつて握手するあります。

さて、ゴルフの話に戻しますが私のゴルフ歴は十年若ですが、年に数回しかコースに出ません。何故かと申しますと「下手で」「高くて」「遠くて」「朝早く起きて」のためつい足が遠くなります。同期の小斎平君、先輩の西対抗ゴルフコンペに参加致しました。

私は、始めて小林高校同窓会の東初参加しての雑感

中村蓮(高五回)



スタートを前に全員で撮影

第三回映画鑑賞会開催

黒木和男監督の「TOMORROW W・明日」は昨年八月、岩波ホールで封切された。日常生活の中で忘れがちな「死」を現実のものとして我々に叫びかけていた。

前回私は「かよ子の咲く日」を観て、「道德的批判を加えず、政治や討論の場も拒否した映像が強烈なリアリティの効果を挙げた」と紹介したが、「TOMORROW・明日」も生きた庶民の日常生活を淡々と描く事によって、核の時代の恐怖を鮮烈に表現しており、黒木監督のこの手法には古を巻くばかりである。

今日は、この映画の興行性にかけた監督の熱意と執念には並々ならぬものが感じられた。これが売れないものが作れない」という映画製作構造上の悲哀は周間に伝播し、桜萩会も少しは協力させて頂いた。

今日は、監督の心配をよそに、秋にスペインのサン・セバスチャン国際映画祭にも参加する等、海外から

はるかに高く評価される。しかし、監督の心配をよそに、秋にスペインのサン・セバスチャン国際映画祭にも参加する等、海外から

の認識も深まつた事は嬉しい限りである。

「ザ・ディ・ビーフオア」私たちは、この日長崎にいつもと変わらず市民の暮しがあった事を心から祈るばかりである。

日の来る事を心から祈るばかりである。

思つ。あれは、この世の「最終兵器」であったと誰もが信じられる、その

がすまなぞうに立て替えていた。

思つ。あれは、この世の「最終兵器」であつた事を忘れてはならないと

思つ。あれは、この世の「最終兵器」であつた事を忘れてはならないと